



Stadtmusik
Winterthur



Leitung
Ruth Suppiger

Stadthaus Winterthur

Klassikkonzert

So. 19. November 2023
17.00 Uhr

Eintritt frei
Kollekte



Goldsporen

SULZER

Stadt Winterthur





**Musik entfesselt
Leidenschaft. Und begeistert.**

SULZER

Konzerte, Aufführungen und Ausstellungen setzen Impulse, regen zum Nachdenken an – und inspirieren. Sie schaffen emotionale Erlebnisse und machen das Leben intensiver und lebenswerter. Für diese Überzeugung setzen wir uns ein.

Wir wünsche Ihnen viel Vergnügen bei den Konzerten der Stadtmusik Winterthur.

www.sulzer.com



Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher

Herzlich willkommen zu unserem inzwischen traditionellen Klassikkonzert im Stadthaussaal.

Das Konzert steht zum ersten Mal unter der Leitung unserer neu gewählten Dirigentin Ruth Suppiger. Sie hat die musikalische Leitung der Stadtmusik per September übernommen, die Musikstücke zusammen mit der Musikkommission aber bereits kurz nach ihrer Wahl im Juni 2023 zusammengestellt. Wir freuen uns auf eine interessante und gute Zusammenarbeit mit ihr.

Ihnen wünschen wir viel Vergnügen bei unseren musikalischen Leckerbissen.

Wir danken für Ihren Besuch und die Treue zur Stadtmusik Winterthur.

Ihre Stadtmusik Winterthur
Robert Kesselring

Die Stadtmusik Winterthur
wird unterstützt von der

Stad Winterthur 

Ruth Suppiger

Ruth Suppiger ist in Turbenthal aufgewachsen und entdeckte dort ihre Liebe zur Musik, zur Klarinette und vor allem zur Blasmusik. Nach dem Klarinettenstudium an der Zürcher Hochschule der Künste folgte deshalb das Studium in Blasorchesterdirektion an der Haute École de Musique de Lausanne bei Jean-Claude Kolly, welches sie im Jahr 2020 abschloss.

Ruth Suppiger ist Klarinettenlehrerin am Konservatorium Winterthur, an der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung und an der Musikschule der Harmonie Turbenthal. Weiter ist sie Teil des Kursleitungsteams der Dirigierkurse des Zürcher Blasmusikverbandes und engagiert sich für diesen Verband im Teilvorstand Musik. Neben der Stadtmusik Winterthur dirigiert sie noch den Musikverein Marthalen.



Portrait der Stadtmusik Winterthur

www.stadtmusik-winterthur.ch



Die Stadtmusik Winterthur ist ein sinfonisches Blasorchester der ersten Stärkeklasse. Die Wurzeln der Stadtmusik Winterthur reichen über viele Generationen zurück bis ins Jahr 1872, als der Verein von zwanzig engagierten Bläsern gegründet wurde.

Langjährige Dirigenten in den letzten 60 Jahren waren Heinrich Menet, Gunhard Mattes, Urs Bamert und Fredi Olbrecht. Das heutige Konzert steht unter der Leitung unserer neuen Dirigentin Ruth Suppiger.



Die wichtigsten musikalischen Anlässe der Stadtmusik sind jeweils das Jahreskonzert im März und das Klassikkonzert im November. Am Jahreskonzert werden vor allem originale Werke für sinfonisches Blasorchester aufgeführt. Das Klassikkonzert stellt einen musikalischen Gegensatz zum Jahreskonzert dar, es werden jeweils Highlights aus der klassischen Literatur vorgetragen.

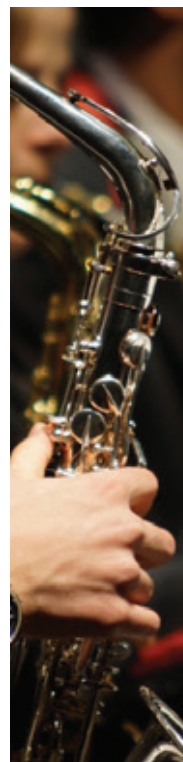
Daneben konzertiert die Stadtmusik an diversen Sommerkonzerten in der Stadt Winterthur und deren Umgebung und nimmt regelmässig an Wettbewerben im In- und Ausland teil.



Besetzung

Direktion Ruth Suppiger	Manuela Kramer Julia Roth Franziska Zuber	Peter Langhart
Flöte/Piccolo Marianne Bangerter Nadja Bronwasser Gabi Hubli Fritz Kappeler Barbara Kesselring Pranjali Lerch	Bass-Klarinette Béa Roulin	Posaune Oliver Berchtold Martin Brotzer Andreas Gemperle
Oboe/Englischhorn Denise Kesselring Martin Pfiffner	Saxofon Silvio Badolato Diego Frei Sarah Geel Fabienne Holzinger Alexandra Kess	Euphonium Urs Ineichen Christian Schneider
Fagott Tobias Kesselring Bettina Vetterli	Waldhorn Manon Anderes Marco Gienueth Nicole Kesselring Michaela Schirato	Tuba Ralph Gabathuler Alex Knöpfel Christine Rüeger
Klarinette Ladina Bilger Suzanne Eich DiBiase Doris Ganz Christian Hanimann Sandra Holzinger Rebecca Klee Sandra Knöpfel	Trompete Roger Christinger Julian Hoch Christoph Holzinger Peter Huber Daniela Knöpfel Martin Künzler	Harfe Jasmin Kesselring
		Perkussion Mike Glanzmann Jasmin Kesselring Robert Kesselring Daniel Merki Markus Schaad

Agenda 2024



Sa. 6. April 2024 Theater Winterthur	Jahreskonzert
Fr. 12. April 2024 Alte Kaserne	Generalversammlung
21. – 23. Juni 2024 Urdorf und Schlieren	Zürcher Kantonales Musikfest
Sommer Div. Orte	Sommerkonzerte
Sa. 21. September 2024 Altstadt Winterthur	Städtischer Musiktag
November 2024 Stadthaus Winterthur	Klassikkonzert

Fanfare pour précéder «La Péri»

für Blechensemble

Paul Dukas

arr. Ruth Suppiger

Soldatenchor

aus der Oper Faust

Charles Gounod

arr. Wil van der Beek

Schwanensee Suite

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

arr. José Schyns

Walpurgisnacht

ein Hexenmarsch

Florian Moitzi

Danse Bacchanale

aus der Oper Samson und Delila

Camille Saint-Saëns

arr. José Schyns

Als sich Camille Saint-Saëns und Pjotr Iljitsch Tschaikowski im Jahr 1875 am Moskauer Konservatorium trafen und – mutmasslich zu später Stunde – gemeinsam einen Pas de deux tanzten, dachten die beiden wohl nicht, dass dieses Ereignis rund 150 Jahre später der Stadtmusik Winterthur als Inspiration für ihr Klassikkonzert dienen würde.

Doch genau so kam es: Die Liebe zum Tanz und das musikalische Umfeld Saint-Saëns' bilden den roten Faden für das diesjährige Programm des Klassikkonzerts.

Fanfare pour précéder «La Péri»

Komponist

Paul Dukas

1865 – 1935

Arrangement

Ruth Suppiger

In «La Péri», einem einaktigen Ballett, erzählt Paul Dukas die Geschichte eines persischen Prinzen, der bis ans Ende der Welt geht, um die Lotusblume, die den Menschen unsterblich machen soll, zu finden. Die Fanfare komponierte er für die Blechblasinstrumente eines Sinfonieorchesters. Sie dient als Eröffnung des Balletts.

Dukas zählte Camille Saint-Saëns zu seinen engen Freunden und lehrte u.a. Olivier Messiaen am Konservatorium in Paris in Komposition. Er vermittelte – wie sich aus heutiger Perspektive zeigt – zwischen französischer Romantik und Moderne eine Position, die stilistisch auch seine eigenen Werke charakterisiert.

Soldatenchor aus «Faust»

Charles Gounod wählte für die Vertonung von Goethes Meisterwerk «Faust» eine andere Art des Bühnenwerks als das Ballett. Er schuf Mitte der 1850er Jahre eine Oper, welche bis heute regelmässig zur Aufführung gelangt.

Der Soldatenchor gilt weitläufig als einer der schönsten Opernchöre und beschreibt die Szene im vierten Akt, in welcher die Soldaten unversehrt von einem Feldzug zurückkehren. Faust, Mephisto, Margarethe, ihr Bruder und ihr Verehrer treffen aufeinander – die Katastrophe nimmt ihren Lauf.

Charles Gounod war Camille Saint-Saëns' Lehrer und gilt als sein grosser Protektor. So beschrieb Gounod seinen Schüler als «ein Meister seiner Kunst wie kein anderer Komponist». Saint-Saëns achtete seinen Lehrer sehr und die beiden pflegten bis zu Gounods Tod einen regen Briefwechsel.

Komponist
Charles Gounod
1818 – 1893

Arrangement
Wil van der Beek

Schwanensee-Suite

Die Arbeit am weltberühmten Ballett «Schwanensee» nahm Pjotr Iljitsch Tschaikowski im Jahr 1875 auf. Im selben Jahr also, in welchem er mit Camille Saint-Saëns den Pas de deux tanzte. Die Uraufführung erfolgte 1877. Heutzutage gehört das Ballett zum Standardrepertoire klassischer Ballettkompanien. Tschaikowski selbst erwoag fünf Jahre nach der Uraufführung eine Konzertsuite aus einigen Ballett-Nummern zu schaffen. Ob er die Auswahl der Tänze selbst getroffen hatte, ist nicht nachgewiesen, wurde die Suite doch erst nach seinem Tod verlegt. José Schyns wählte für seine Bläserorchester-Transkription der Suite die Tänze mit Bedacht aus:

- N° 1 Szene
- N° 2 Walzer
- N° 3 Tanz der Schwäne
- N° 4 Ungarischer Tanz (Czardas)
- N° 5 Spanischer Tanz
- N° 6 Neapolitanischer Tanz
- N° 7 Mazurka

Komponist
Pjotr Iljitsch Tschaikowski
1840 – 1893

Arrangement
José Schyns

Komponist
Florian Moitzi
1979*

Komponist
Camille Saint-Saëns
1835 – 1921

Arrangement
José Schyns

Walpurgisnacht

Florian Moitzi lässt das Publikum in seinem zeitgenössischen Hexenmarsch akustisch an der Walpurgisnacht teilnehmen. Die Ausgelassenheit der Feier ist hörbar, eine verrückte und bizarre Stimmung entsteht. Auch in Goethes Faust-Dichtung ist die Walpurgisnacht wichtiger Teil der Geschichte. Die Stimmung der Nacht beschreibt Mephisto in Goethes Faust wie folgt: «Das drängt und stösst, das rutscht und klappert! / Das zischt und quirlt, das zieht und plappert! / Das leuchtet, sprüht und stinkt und brennt! / Ein wahres Hexenelement!»

Danse Bacchanale aus «Samson et Dalila»

Als Pjotr Iljitsch Tschaikowski 1875 die Arbeit zu «Schwanensee» aufnahm, beschäftigte sich Camille Saint-Saëns bereits seit sieben Jahren mit seiner Oper «Samson et Dalila». Die Uraufführung erlebten diese Werke zwei Jahre nach der nächtlichen Tanzeinlage der beiden Komponisten. Ob sie sich in jener Nacht gegenseitig inspiriert hatten?

Die Geschichte von Samson und Dalila handelt von einem unbesiegbaren starken Mann, der sich in eine Frau verliebt, die ein falsches Spiel mit ihm treibt. Ein Held im Kampf, aber ein Trottel in der Liebe, gibt er Dalila preis. Sie verrät ihn an seine Feinde, die ihn gefangen nehmen und schwächen.

Während eines orgiastischen Festes (Bacchanal), welches in der Oper durch eine Tanz- und Ballettszene dargestellt wird, verhöhnen Dalila, der Oberpriester und die PhilisterInnen Samson. Dessen Kräfte kehren jedoch unvermittelt wieder zurück und er bringt die Säulen des Tempels zum Wanken und Einstürzen.



SCHIESS
REINIGUNGEN

**Wir sorgen
für glänzende
Resultate!**

Von der Spezial- bis zur Unterhaltsreinigung,
für Unternehmen und Privathaushalte.

Schiess AG Reinigungen
Winterthur www.schiessag.ch

**Mit uns spielen
Sie in den
höchsten Tönen.**

zkb.ch/sponsoring

 **Zürcher
Kantonalbank**

Website
www.stadtmusik-winterthur.ch

Mail
info@stadtmusik-winterthur.ch

Telefon
044 830 33 81

Werden Sie Passivmitglied

Als Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur unterstützen Sie uns ab einem Mindestbeitrag von CHF 30.– pro Jahr.

Dafür erhalten Sie dreimal jährlich unser Vereinsmagazin «NEWS» mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zusätzlich erhalten Sie vor unserem Jahreskonzert und dem Klassikkonzert das Konzertprogramm zugesandt. Am Jahreskonzert im Theater Winterthur erhalten Sie an der Bar ein gratis-Getränk.

Mit Ihrer Passivmitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Durchführung unserer Konzerte.

Die Anmeldung als Passivmitglied machen Sie am einfachsten über unsere Internetseite – dort finden Sie auf der rechten Seite einen Direktlink.

Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich mit einem unserer Mitglieder oder mit Sandra Holzinger (Sekretariat) in Verbindung zu setzen.

musik **spiri** klingt gut

spiri.ch Winterthur
Gossau SG
Meilen

«Jetzt als Trio»

Partner

Liebe Leserinnen und Leser

Ohne die grosszügige Unterstützung der rechts aufgeführten Partner wäre es nicht möglich, dass Sie dieses Programm in den Händen halten, herzlichen Dank. Wir möchten Sie deshalb höflich bitten, unsere Partner nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

Liebe Unternehmerinnen und Unternehmer, möchten Sie die Stadtmusik Winterthur unterstützen und gleichzeitig für Ihr Unternehmen werben?

Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit uns in Kontakt treten. Gerne geben wir Ihnen unsere Inserier-Konditionen bekannt. Beiträge zugunsten der Stadtmusik Winterthur sind steuerlich abzugsfähig!

Kontakte

Vereinsadresse
Stadtmusik Winterthur
8400 Winterthur

Sekretariat
Sandra Holzinger
044 830 33 81
info@stadtmusik-winterthur.ch

Sponsoring
Robert Kesselring
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Notenspenden
Musikkommission
info@stadtmusik-winterthur.ch

Goldspensoren
Sulzer Management AG
Stadt Winterthur

Silbersponsoren
Schiess AG Reinigungen
Zürcher Kantonalbank

Bronzesponsoren
Eisen Optik
EQUANS
Expert Gabriel AG
Gebr. Vogel & CO Malerbetrieb
Hutter Dynamics AG
Musik Spiri
Steimer Sanitäre Anlagen

Redaktion
kommunikation@stadtmusik-winterthur.ch

Nadja Bronwasser
Susanna Forster
Sarah Geel
Jasmin Kesselring

Bankverbindung
PostFinance
Konto: 84-464-0
CH10 0900 0000 8400 0464 0
PostFinance AG
Mingerstr. 20, 3030 Bern

www.stadtmusik-winterthur.ch

Goldspensoren

SULZER

Stadt Winterthur 

Silbersponsoren

 **SCHIESS**
REINIGUNGEN

 **Zürcher
Kantonalbank**

Bronzesponsoren

Eisen. Sehen Sie.
Ihr Optikergeschäft in Winterthur

 **HutterDynamics.ch**
Winterthur Schaffhausen 

expert  **Gabriel**

musik  **spiri** klingt gut

 **STEIMER**
www.steimerwin.ch

 **VOGEL**

 **EQUANS**
EMPOWERING TRANSITIONS

